

**Themenpool Matura Schuljahr 2020/21 Klasse: 8G**

**Musik: 4 Wochenstunden (5.- 8. Klasse)**

**Themenpool 1: Die menschliche Stimme**

Tonerzeugung, die unterschiedlichen Stimmgattungen (Einteilung, Stimmumfang), Stimmbruch, Stimmpflege (richtiger Umgang mit der Stimme, Sinn und Ablauf des Einsingens), die Stimme in unterschiedlichen kulturellen Kontexten

**Themenpool 2: Populäres aus Barock und Klassik**

Einordnung der Epochen in den zeitlichen Kontext, wesentliche musikalische und gesellschaftliche Unterschiede, bedeutende KomponistInnen, ausgewählte Gattungen und Werke (z.B. Händels „Feuerwerksmusik“, Haydns „Paukenschlagsinfonie“)

**Themenpool 3: Musik der Romantik**

Einordnung in den zeitlichen und gesellschaftlichen Kontext, Merkmale und Themen des romantischen Stils, wichtige Vertreter („gefühlvolle“ Komponisten wie Schubert, Schumann und Mendelssohn vs. Virtuosen wie Paganini, Chopin und Liszt), Klassische Sinfonie vs. Sinfonische Dichtung, deutsche vs. italienische Oper sowie bedeutende Werkbeispiele

**Themenpool 4: Musik im 19./20. Jahrhundert**

Zeitliche Einordnung und Merkmale des Impressionismus und Expressionismus sowie wichtige Vertreter, Neue Wiener Schule, das Prinzip der Dodekaphonie, Merkmale der Musik des 20. JHs (Klänge/Geräusche, neuartige Verwendung von Instrumenten und Stimme), Stilpluralismus

**Themenpool 5: Programmmusik**

Begriffsdefinition und Abgrenzung zur „absoluten Musik“, charakteristische Merkmale, zentrale Werke und Vertreter, das Werk „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky (Aufbau, Entstehung, Charakteristiken, tonmalerische Elemente)

**Themenpool 6: Funktion und Wirkung von Musik**

Gesellschaftliche Funktionen von Musik, Einsatz von Musik im Film (Filmmusiktechniken wie On/Offscreen, Underscoring, Leitmotivtechnik etc.; Beispiele), Funktion von Musik in der Werbung (Formen und Arten, emotionale Faktoren, Beispiele)

**Themenpool 7: Musik in Schrift und Form**

Notenschrift früher und heute, besondere Notationsformen (z.B. grafische Notation), Beschreibung von Musik unter Verwendung von entsprechendem Fachvokabular (Begriffe wie „allegro“, „forte“, „Harmonie“ etc.), elementare Formenlehre (Motiv, Thema, Variation, Reihungsformen, polyphone Formen)

**Themenpool 8: Populärmusik**

Entstehung, musikalische Merkmale und wichtige Vertreter folgender Formen der Populärmusik: Rock 'n' Roll, Rockmusik, Reggae, Hip-Hop, Heavy Metal, Techno, Popmusik, Austropop, Schlager; Abgrenzung zwischen „Volksmusik“ und „volkstümlicher“ Musik